

Olympus FTL skarptegnende og ligger rigtigt i hånden

Efter at Olympus kamera-fabrikken har præsteret at lave apparater i halvformatet 18x24 mm med en imponerende skarphed trods det lille format, var det spændende at se, hvad man kunne præstere i det dobbelt så store 24x36 format. Det blev til et interessant bekendtskab med et meget skarptegnende kamera, der ligger helt rigtigt i hånden.

Speciel objektivfatning

Olympus er kommet med en hel ny objektivfatning, som vi i maj-nummeret på side 11 (midterste skitse) allerede har skrevet om. Det er en 42 mm gevindfatning med en låseanordning. Hermed sørges der for, at objektivet altid 'klikker ind' i præcis den samme stilling. Dette er en forudsætning for lysmålingen ved fuld blændeåbning.

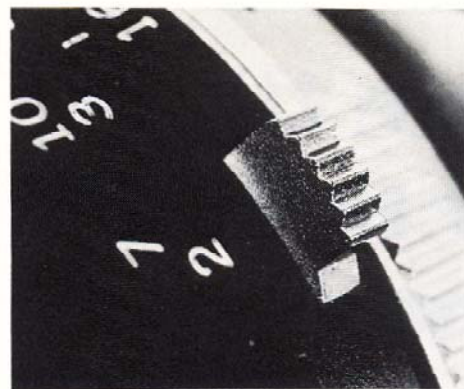
Lysmåleren er indrettet for totalmåling, d.v.s. måling af lysindtrykkene fra hele matskiven. Søgermatskiven er ualmindelig fin-kornet og lysstærk. Mikroprismene i midten er meget fine og virker helt upåklageligt ved alle brændvidder. Også ved meget lange teleobjektiver af ringe lysstyrke.

Fresnelringene er fuldstændigt usynlige, selv ved nedblænding til f/16.

Lysmåleren

Instrumentviseren ses yderst til højre i søgeren. Drejespoleinstrumentet er koblet til lukkertiderne og DIN/ASA indstilling. Efterfølgingsviseren er mekanisk forbundet med blænderingen.

Man lægger mærke til, at Olympus ikke har klik på blænderingen. Det gør det nemmere at spille efterfølgingsviseren ind på instrumentviseren. Klikkene vil kun blive savnet af dem, der i ekstrem vanskelig lyssituationer helst vil have



Nedblændingsknappen på Olympus FTL objektiverne kan nemt låses fast og lige så let udløses igen.

et reserveskud med et halvt blændetrin over og et halvt trin under.

Skarphedsdybden

De fleste kameraer har en nedblændingsknap, hvormed man på forhånd kan blænde objektivet ned for at bedømme skarphedsdybden. På tidligere testede kameramærker har jeg ikke fundet, at den detalje var særlig nyttig. Ved nedblændingen blev matskivebilledet jo så lyssvagt, at det var svært at se noget. Desuden kom de generende Fresnelringe til syne.

På Olympus FTL er det noget helt andet. På grund af den meget lysstærke matskive og de helt usynlige Fresnelringe kan nedblændingsknappen udmærket bruges til at 'previewe' skarphedsdybden.

Nedblændingsknappen er på Olympus en meget lille og handy knap, ikke på kamerahuset, men på hvert enkelt objektiv. Den lille knap låses meget let ved at trykke den lidt til den ene side med fingeren. Lige så let kan den udløses igen.

Skarp og kompakt

De tre objektiver, der blev prøvet, nemlig 1:1,8/50 mm, vidvinkel 1:2,8/35 mm og tele 1:3,5/135 mm tegnede knivskarpt. Testbilleder ved blænde 1,8 var næsten ikke til at skelne fra tilsvarende optagelser ved mindre blændeåbning.

Teleobjektivet er så let og kort, at man ikke finder det for tungt til at have på kameraet hele tiden. Der findes for tiden objektiver fra 28 til 200 mm, og der kommer flere nye brændvidder til i løbet af 1971. ■



Olympus FTL med ekstra objektiverne 35 og 135 mm. Læg mærke til, hvor kort teleobjektivet er.